



## ÁREA: COMERCIO

### TENDENCIAS, ESTILOS Y TIPOS DE ESCAPARATES

80 horas

#### OBJETIVOS:

- Avanzar en la formación de escaparatasta conociendo la evolución de las técnicas empleadas, así como las tendencias que se van imponiendo con el paso del tiempo.
- Conocer la importancia que el escaparate tiene en el conjunto de las acciones de venta de un comercio, destacando el aspecto publicitario.
- Aprender los principios y técnicas de composición que permitan distribuir y colocar correctamente la mercancía en el escaparate, manejando correctamente los principios del color y la iluminación.
- Conocer los factores básicos que intervienen en la elaboración de un escaparate: el boceto, el proyecto y el espacio disponible.
- Aprender a distinguir los diferentes tipos de escaparates según diferentes criterios.

#### ÍNDICE:

##### TEMA 1. EL ESCAPARATE

- 1.1. Introducción
- 1.2. Función y objetivos
- 1.3. Diseño del escaparate
- 1.4. Elementos del escaparate
- 1.5. Sujeción de los elementos. Distribución final. Retoques y puesta a punto del conjunto

##### TEMA 2. TIPOS DE ESCAPARATES

- 2.1. Según la exposición del producto
- 2.2. Por cómo se cierran
- 2.3. Por su situación
- 2.4. Por la presentación del escaparate
- 2.5. Por el calendario
- 2.6. Por su género

##### TEMA 3. PERCEPCIÓN VISUAL. ILUSIONES ÓPTICAS. DISEÑO

- 3.1. Percepción visual
- 3.2. Ilusiones ópticas
- 3.3. El diseño

#### **TEMA 4. COMPOSICIÓN**

- 4.1. Introducción
- 4.2. Zonas del escaparate
- 4.3. Proporciones
- 4.4. La regla aurea
- 4.5. El espacio
- 4.6. El peso visual
- 4.7. El equilibrio
- 4.8. La tensión
- 4.9. La dominancia
- 4.10. El contraste
- 4.11. El ritmo
- 4.12. La memoria

#### **TEMA 5. EL COLOR**

- 5.1. Introducción
- 5.2. Percepción del color
- 5.3. Teoría del color
- 5.4. Colores primarios. Generalidades
- 5.5. Propiedades del color
- 5.6. Círculo cromático
- 5.7. Colores fríos y cálidos
- 5.8. El color y la composición
- 5.9. Color psicológico y color simbólico
- 5.10. El color. Proporción y simetría
- 5.11. El color en la decoración
- 5.12. El color en el escaparate

#### **TEMA 6. ILUMINACIÓN**

- 6.1. Introducción
- 6.2. La luz
- 6.3. Las sombras
- 6.4. La temperatura del color
- 6.5. Potencia de la iluminación en el escaparate
- 6.6. Tipos de lámparas
- 6.7. Requisitos para una buena iluminación
- 6.8. Iluminación y luz natural
- 6.9. Características de la iluminación
- 6.10. Tres funciones de la luz que ilumina
- 6.11. Los tres tipos de luces
- 6.12. Criterios para decidir la luz



## **TEMA 7. MONTAJE DE UN ESCAPARATE**

- 7.1. Introducción
- 7.2. Antes de empezar
- 7.3. Análisis del mercado y clientes potenciales
- 7.4. Limpieza del espacio
- 7.5. Reparación o sustitución de elementos
- 7.6. Boceto de la escena a representar
- 7.7. Proceso de selección
- 7.8. Selección de elementos para nuestra composición
- 7.9. Sistema de iluminación
- 7.10. Montaje de elementos estructurales
- 7.11. Materiales
- 7.12. Creación de la escena
- 7.13. Formas de distribución de objetos
- 7.14. Distribución del espacio
- 7.15. Renovación del escaparate
- 7.16. Ratio e índices de control
- 7.17. Pasos a seguir