



## ÁREA: HOSTELERÍA Y TURISMO

### DISEÑO DE INTERIORES EN LA RESTAURACIÓN

80 horas

#### OBJETIVOS:

##### OBJETIVOS GENERALES:

- Crear profesionales, críticos y objetivos, capaces de plantear, analizar y resolver problemas en su ámbito de competencia, con creatividad y responsabilidad.
- Capacitar al trabajador de una visión global de su campo de trabajo en la restauración y con un profundo respeto de la idiosincrasia nacional y regional.
- Dotar al trabajador que desarrolla competencias y cualificaciones en puestos de trabajo que conlleven las responsabilidades del diseño de interiores en la restauración, de forma que puedan gestionar el desarrollo de la actividad.

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Explicar las técnicas básicas empleadas en el diseño de interiores.
- Capacitar al alumno para el diseño de interiores en la restauración acorde con las necesidades y demandas de los clientes a los que están orientados sus productos y/o servicios.
- Dotar al alumno de las capacidades básicas para que pueda desarrollar espacios agradables, funcionales y armónicos de uso cotidiano, adaptando para ello el mobiliario, los accesorios y los ambientes.
- Proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que sea capaz de resolver los problemas que se le planteen teniendo en cuenta el impacto en los usuarios.
- Favorecer la apropiación, en el educando, del respeto por el patrimonio histórico, cultural y ambiental de forma tal que sea consciente del papel que le corresponde desempeñar en el desarrollo del país.
- Mostrar al alumno las numerosas opciones que intervienen en el diseño de un espacio interior: color, efectos de pintura y acabado de superficies, iluminación, tapicerías y tejidos, mobiliario, materiales, revestimiento de superficies, etc.



## **ÍNDICE:**

### **TEMA 1. CREACIÓN DE UN PROYECTO DE INTERIORISMO EN RESTAURACIÓN**

- 1.1. Introducción
- 1.2. Los primeros pasos en la creación de un proyecto
- 1.3. La elaboración de un plano de planta
- 1.4. Herramientas básicas y útiles para nuestro plano de planta
- 1.5. Medir el espacio
- 1.6. Realizar el dibujo del plano de planta
- 1.7. Plano del alzado
- 1.8. Evaluar el espacio disponible y su función
- 1.9. Cómo colocar el mobiliario en el plano

### **TEMA 2. CÁLCULO DEL PRESUPUESTO**

- 2.1. Introducción
- 2.2. Dividir el proyecto
- 2.3. Presupuesto por escrito
- 2.4. Cómo determinar los costes de cada tarea y de los productos
- 2.5. Cómo ahorrar en el presupuesto

### **TEMA 3. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO DE INTERIORES**

- 3.1. Introducción
- 3.2. Los elementos y sus principios
- 3.3. Los principios de la composición

### **TEMA 4. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA LUZ Y EL COLOR**

- 4.1. Introducción
- 4.2. Breve introducción la historia del color
- 4.3. Los colores primarios
- 4.4. Propiedades del color
- 4.5. El círculo cromático
- 4.6. Colores cálidos y fríos
- 4.7. Colores neutros
- 4.8. Efectos psicológicos
- 4.9. Sensaciones y utilización de los colores
- 4.10. La elección de los colores
- 4.11. División de zonas
- 4.12. Esquemas de color equilibrados
- 4.13. Cómo crear esquemas de color



## **TEMA 5. HISTORIA DE LOS ESTILOS DECORATIVOS**

- 5.1. Introducción
- 5.2. Evolución del los estilos decorativos
  - 5.2.1. Egipto
  - 5.2.2. Grecia
  - 5.2.3. Roma
  - 5.2.4. El islam
  - 5.2.5. India
  - 5.2.6. China
  - 5.2.7. Japón
  - 5.2.8. Edad media en europa
  - 5.2.9. Renacimiento
  - 5.2.10. Barroco
  - 5.2.11. Rococó
  - 5.1.12. Estilo adam
  - 5.2.13. Estilo imperio y victoriano

## **TEMA 6. ESTILOS DECORATIVOS ACTUALES EN LA RESTAURACIÓN**

- 6.1 Introducción
- 6.2 Estilos decorativos en la actualidad
  - 6.2.1. Estilo francés
  - 6.2.2. Estilo provenzal (o rústico francés)
  - 6.2.3. Estilo inglés
  - 6.2.4. Estilo minimalista
  - 6.2.5. Estilo colonial
  - 6.2.6. Estilo italiano
  - 6.2.7. Estilo romántico

## **TEMA 7. INSTALACIONES Y MATERIALES**

- 7.1 Introducción
- 7.2 Paramentos verticales
  - 7.2.1. El sentido de la unidad
  - 7.2.2. La influencia de la arquitectura original
  - 7.2.3. Transformar visualmente los paramentos
  - 7.2.4. Revestimientos para la pared
- 7.3 Pavimentos
- 7.4 Techos
  - 7.4.1. Importancia de la funcionalidad



- 7.4.2. El techo y su color
- 7.4.3. Soluciones alternativas para los techos
- 7.4.4. Sugerencias para techos con problemas de altura

## **TEMA 8. REVESTIMIENTOS**

- 8.1 Pintura
- 8.2 Yesería

## **TEMA 9. MOBILIARIO**

- 9.1. Introducción
- 9.2. Distribución
- 9.3. Muebles tapizados
- 9.4. Otros materiales para muebles
- 9.5. Evolución del mueble

## **TEMA 10. ILUMINACIÓN**

- 10.1. Introducción
- 10.2. La iluminación en las distintas estancias
- 10.3. Tipos de luz
- 10.4. Tipos de lámparas

## **TEMA 11. COMPLEMENTOS Y ACABADOS**

- 11.1 Complementos
  - 11.1.1 Accesorios
  - 11.1.2 Decoración con textiles
  - 11.1.3 Cuadros
  - 11.1.4 Plantas
- 11.2 Acabados

## **TEMA 12. NORMATIVA DE SEGURIDAD**

- 12.1. Normativa de seguridad e higiene aplicada a la sala de ventas
- 12.2. Normativa de protección contra incendios